

BRYGGESTIL

Inspiration

Stylist **Casper Bilsted** kontaktede journalist **Maria Wernberg** efter at have læst artiklen Beautiful People i Bryggebladet nr. 5. Han blev inspireret af hendes mislykkede kamp for at komme med i de smukkes klub og tilbød hende et garderobetjek. En mere sikker stil kan måske give hende bedre held næste gang.

Garderobetjek

Den her er lidt for mormor-agtig, den her er cool, den her er for nusset, den her er superfin sammen med dine sribede bluser – og skal den her ikke i udklædningskassen?

Ordforklaringer:

Betegnelsen **Club Kids** stammer fra en gruppe af unge klubgængere ledet af Michael Alig fra de senere 80'ere og tidligere 90'erne. Gruppen var blandt andet kendt for deres vilde, farverige tøjstil. **Trendsales** er en online tøj-bazar i Danmark, hvor man kan sælge, købe og bytte tøj. Både designertøj, second-hand, smykker, tasker mm. er i udbud på sitet.

Af Maria Wernberg
redaktion@bryggebladet.dk

Bryggebladets kulturjournalist fik et grundigt garderobetjek af stylist Casper Bilsted, hvor stort og småt blev kylet på lossepladsen, på loftet og loppen. Garderoben var et stort bombebrater, inden Casper velsignede den med sit falkeblak for trend, sjusk og overflødig klæder. Med et enkelt snuptag blev der gjort kål på de lasede trøjer, de slidte bukser og forvaskede kjoler – og glemte kjoler og bluser blev vakt til live.

Bridget Jones for en dag

Jeg føler mig som en anden Bridget Jones, da Casper kommer på besøg. Jeg har ikke lige fået ryddet op i lejligheden, min elkoger er ved at eksplodere, da jeg koger vand til kaffe, og tanken om at vi skal rippe op i mine gamle klæder gør mig næsten nervøs – man ved aldrig, hvad der gemmer sig i de inderste afkroge. Men det er som om, det er en gammel ven, der kommer på besøg. Casper er venlig, imødekommende, og vi sludrer ivrigt over en kop kaffe – som det trods alt lykkedes mig at lave. Rollerne er byttet om denne gang. Han lægger ud med at interviewe mig, og jeg får mulighed for at studse over et par spørgsmål om stil.

Club kid eller klassisk

– Hvordan vil du karakterisere dig selv, spørger Casper og smiler tillidsvækkende. Han appellerer til min ærlighed, så jeg lægger ikke fingre imellem, og Bridges Jones-siden kommer også frem i lyset.

– Jeg er en udpræget livsnyder og en flittig arbejdshest. Jeg har mange bolde i luften, men det er ikke altid, jeg griber dem alle sammen igen. Indimellem er jeg vist lidt af en kaoskvinde. Når jeg glemmer mobil, taske og pung på vej hjem fra arbejde, ved jeg, den er gal. Jeg fortsætter, som om han gerne vil høre



Marias garderobe får et grundigt gennemsyn af stylist Casper Bilsted. Tøjet flyver gennem luften, da B

mere fra mine dagbogsnotater.

– Jeg holder krampagtigt fast i mine 20'ere, nedtællingen er for alvor i gang. Det udmønter sig i en lettere identitetskrise, fortæller jeg med et ironisk smil.

– Det er altså ikke så slemt, byder han ind, som om han virkelig mener det.

– Jeg er snart 32, og jeg føler mig ikke som en 30-årig endnu.

Lopper og vintage

Jeg fortæller Casper om en af mine store interesser.

– Jeg har en svaghed for loppemarkeder og vintage. Jeg opsøger loppemarkeder og genbrugsbutikker og kommer gerne slæbende med alt muligt kluns.

Ind imellem er der store kup i blandt, men der er også unødigt fyldt til garderoben. Jeg mener selv, at jeg har blik for detaljen, men nogle gange kikser det, og jeg ender med at have klædeskabet fyldt med gøgler-

tøj, som jeg aldrig får brugt. Nu er jeg selv begyndt at holde loppemarked, så jeg kan komme af med noget af det igen, siger jeg og griner selvtilfreds.

– Hvordan vil du så karakterisere din stil, spørger han interesseret.

Det må jeg selvfølgelig lige overveje et øjeblik, men svarer så:

– Jeg pepper gerne et klassisk sæt op med et spraglet tørklæde eller et par store øreringe. Der er stadig en hippie-pige gemt i mig. Så skal mit hår være uglet, tørklædet frynset og bukserne hullede. Jeg interesserer mig for mode, men forholder mig ikke slavisk til den. Jeg køber ret meget tøj, men aldrig rigtig dyrt tøj. Køber det altid på bud, lagerudsalg eller lignende. Og hvor der er penge sparet er der penge tjent... jeg er jo jyd. Er for nærig til at give ret meget over 1000 kr. for et stykke tøj. Det sker, men ganske sjældent!

– Er der overensstemmelse mellem de to, spørger

Casper omsider. Det er vist her han får nøglen til min 'stilforvirring'

– Jo, ja... Måske kan man godt se, at jeg befinder mig mellem to identiteter, der slås lidt med hinanden. »Jeg er ung, trendy, festlig« – »Jeg er voksen, seriøs – og for gammel til at være club kid-agtig«.

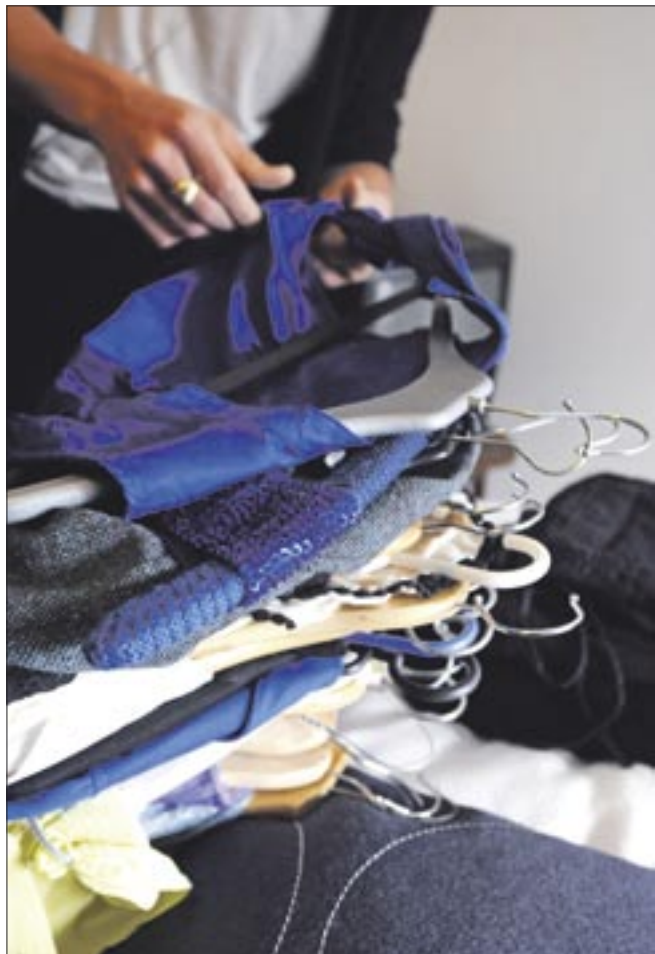
Casper griner lettet og siger:

– Jamen, du kan da godt forene de to sider.

Tilbage i tiden

Da vi bevæger os ind til soveværelsets store garderobemonster, går det op for mig, at mit største tøj-problem nok er, at mit tøjskab altid er et stort kaos.

Jeg ender altid med at tage det på, der tilfældigvis ligger øverst i bunken. Bagved forputter der sig gammelt og glemt tøj, som jeg ikke har kigget på i flere år. Noget af det er til rotterne, og noget passer lige til min nye sommergarderobe.





Bilsted sorterer tøjet med hård hånd. Dur – dur ikke.

Fotos: Ricardo Ramirez

Vi finder min mors gamle ruskindskjoler fra de glade 60'ere, min søsters aflagte leopardtrøje fra 80'erne og en gammel 50'er-nederdel. Casper hiver den højtaljede, lilla nederdel frem. – Den her skal du til at bruge! Den er lige dig – og den er både klassisk og club kid.

Ubrugt tøj er stagneret energi

Casper tager alt tøjet ud, sorterer det og lægger det i fire bunker: Vintertøj, sommertøj, til loppemarked og til salg på internetsiden »Trendsale«, så jeg kan få mere plads i klædeskabet. Vi finder helt gammelt tøj, hvor mærkerne stadig sidder, tøj, der er for stort, og tøj, der er for småt; tøj, der er forvasket og tøj, der er halvt ædt op af møl.

– Alt det her hænger som død energi, og du bliver bare deprimeret over at se på det tøj, som du aldrig bruger, siger han og kigger

på de klæder, der har fået dødsstødet.

– Inden for Feng Shui snakker man om, at det er stagneret energi, og det kan forhindre forandringer. Og jeg forstiller mig straks, hvilke positive forandringer der vil ske i mit liv, når bare jeg har fået styr på mit klædeskab. Og det føles da også helt befriende, da vi to timer efter står med to store sække tøj, der bare skal ud!

Overfladen er ikke overfladisk

Stylist Casper Bilsted bor i Ørestad Nord og har beskæftiget sig med stil, mode og mennesker de sidste ti år. Han gik solo med sit eget firma, Styleinformation, i sensommeren sidste år.

Efter en bachelor i litteraturvidenskab, et job som sælger for Birger Christensen, agent for smykkefirmaet Bakin og freelanceskribent for et par blade, helligede han sig for alvor moden.

– Jeg har altid været vild med mode. Lige fra dengang jeg var helt lille og klædte mig selv og alle andre ud. Men jeg har kæmpet lidt med de almindelige fordomme omkring det at være stylist – måske fordi jeg har haft en fod i den akademiske lejr. At det var overfladisk.... Men nej, selv om det er overfladen er det ikke overfladisk. Og nu har jeg fundet ro i mit hverv, fortæller han overbevisende.

– Jeg synes, der ligger meget selvudvikling og transformation i det at style. Man dyrker det ydre, men det har en stor effekt på det indre. Jeg kan godt lide at arbejde med menneskers udtryk og få dem til at udtrykke harmoni og ro gennem deres stil, siger han og drikker den sidste tår kaffe.

Da han går ud ad døren kigger jeg i mit garderobeskab. De kaotiske tøjbunker er blevet efterladt i snorlige rækker, så selv Feng Shui kan være med.

Casper Bilsted



Stylist og bachelor i litteraturvidenskab
Styler, coacher og shopper for private klienter, til bryllupper mm.
Afholder desuden kurser for mennesker i jobsøgningssammenhæng, hvor han hjælper dem med at finde frem til en personlig stil og fremtoning.
www.styleformation.dk

Caspers tips til en organiseret garderobe:

- Ryd op i dit klædeskab mindst én gang om året. Gerne flere.
- Vær opmærksom på de skjorter, bukser, nederdele, sko etc., som du opbevarer. Bruger du det? Eller ligger det blot som stagneret energi. I så fald GIV DET VÆK!
- Inddel dit tøj i skjorter, cardigans, striksweatre, bukser, toppe, nederdele. Dette er med til at skabe større overskuelighed.
- Vær en målrettet shopper. Planlæg, hvad dit fokus skal være, inden du bevæger dig ud i byen, og undgå derved impuls køb og mere rod.

